

中報

號十五百二千一
元一幣國幣大日今
類紙聞新爲認 記登政郵華中
地址 上海南京路
電話 經理部二二三三 編輯部二二三三 廣告部二二三三
零售每份五分 本埠每月一元二角 外埠每月一元五角 廣告費另議

丹麥全國宣佈戒嚴

哥本哈根與馬爾摩火車輪渡停止行駛

【柏林廿九日中央社電】丹麥全國宣佈戒嚴，哥本哈根與馬爾摩火車輪渡停止行駛。丹麥政府宣佈全國戒嚴，並下令所有公共場所停止營業。哥本哈根與馬爾摩之間的海上交通亦告中斷。此舉係因丹麥與德國之緊張關係所致。

卡科夫俄軍繼續西進

普爾諾河畔展開激戰

【莫斯科廿九日中央社電】卡科夫俄軍繼續西進，普爾諾河畔展開激戰。俄軍在卡科夫地區取得重大進展，並正向普爾諾河方向推進。德軍在該地區展開激烈抵抗，雙方在河畔展開激烈戰鬥。

汪主席電祝賀

並對鮑利斯逝世深致哀意

【中央社南京廿九日電】汪主席電祝賀，並對鮑利斯逝世深致哀意。汪主席在電文中對鮑利斯之逝世表示深切哀悼，並祝賀中國在抗戰中取得之進展。

太平洋方面戰事

美海軍方面援助

【華盛頓廿九日中央社電】太平洋方面戰事，美海軍方面援助。美國海軍部宣佈將向太平洋地區派遣更多艦隊，以加強對盟軍之援助。

日軍登陸成功

粉碎美建潛艇根據地企圖

【東京廿九日中央社電】日軍登陸成功，粉碎美建潛艇根據地企圖。日軍在太平洋某島成功登陸，並粉碎了美國在該地區建立潛艇根據地之企圖。

教育者的苦悶

教育者的苦悶，生活困難以外，還有各學校當局所遺留的種種難題。教育者不僅面臨生活上的困難，更面臨來自學校當局的種種壓力與難題。

軸心牽制敵軍反攻

最後必予致命打擊

【東京廿九日中央社電】軸心牽制敵軍反攻，最後必予致命打擊。軸心國在戰場上採取主動，牽制敵軍之反攻，並表示最終必予致命打擊。

英潛艇薩拉森號

遭義海防艦捕獲

【倫敦廿九日中央社電】英潛艇薩拉森號，遭義海防艦捕獲。英國潛艇薩拉森號在海上被義海防艦捕獲，目前正被押往港口審理。

空戰益趨猛烈

美機連襲新機內亞損失甚重

【東京廿九日中央社電】空戰益趨猛烈，美機連襲新機內亞損失甚重。美國飛機在空戰中表現英勇，連襲敵方新機內亞，造成重大損失。

汪主席電祝賀

並對鮑利斯逝世深致哀意

【中央社南京廿九日電】汪主席電祝賀，並對鮑利斯逝世深致哀意。汪主席再次電祝賀中國抗戰進展，並對鮑利斯逝世表示哀悼。

日軍登陸成功

粉碎美建潛艇根據地企圖

【東京廿九日中央社電】日軍登陸成功，粉碎美建潛艇根據地企圖。日軍在太平洋某島成功登陸，粉碎了美國建立潛艇根據地之企圖。

中常會昨決議通過 改組上海市黨部

劉仰山任主委馮節等七人為委員

(中央社訊) 中央常務委員會，昨(廿九)日舉行第七十七次會議，討論改組上海市黨部案，經決議通過。劉仰山任主委，馮節、張繼、陳立夫、邵力子、張道藩、張群、張嘉璈等七人為委員。此項改組案，係由中央黨部呈請，經中常會審議通過。據悉，上海市黨部自成立以來，對於地方黨務之發展，頗著勞績。惟因業務繁重，組織不敷應用，故呈請中央核准改組。中常會審議後，認其理由充足，遂予通過。並決定由劉仰山擔任主委，其餘七人為委員，負責改組事宜。

努力削減共黨

孫殿英昨接見記者發表談話

(本報訊) 孫殿英將軍，昨(廿九)日接見記者，發表談話。孫氏稱，目前抗戰形勢，雖極艱難，但我軍士氣高昂，必能取得最後勝利。對於共黨之存在，孫氏表示，政府之政策，在於團結全國力量，共同抗戰。對於共黨之要求，政府將予以考慮，但必須在抗戰大局之下。孫氏並稱，政府將努力削減共黨之勢力，以維護國家之統一與穩定。

汪主席鎮江巡視記

本報特派員花香育

下午二時，在甘肅寺的山下，汪主席下車，開始巡視。汪主席身穿一件深色的中山裝，頭戴一頂黑色的禮帽，顯得莊嚴而肅穆。他走下階梯，來到山下的廣場，開始與隨行人員交談。汪主席的隨行人員，包括多位政府官員及軍人，他們都穿著整齊的制服，顯得非常有紀律。汪主席在廣場上停留了約十分鐘，隨後便繼續前行。他的神情專注，顯然在認真聽取隨行人員的報告。此次巡視，旨在瞭解地方治安及民眾生活狀況，並加強與地方官員的溝通。

淮水漲勢稍戢

每日上漲程度已逐漸減

(中央社訊) 據淮水上游測候所報告，廿九日水位為九六四公厘，較廿八日只漲八公厘，現與廿九日最高水位尚差半公厘。每日上漲程度，已逐漸減。此項報告顯示，淮水漲勢已趨於緩和，對於下游地區的威脅有所減輕。測候所表示，將繼續密切關注水位變化，並及時發布相關信息，以保障民眾的安全。

渝方強徵軍糧

僅付五年後償還之糧食庫券

(本報訊) 據重慶消息，渝方最近強徵軍糧，僅付五年後償還之糧食庫券。此舉引起民眾之不滿，認為政府應採取更公平之方式徵收糧食。據悉，政府徵收糧食之數量，已超過規定標準，且償還之庫券價值極低，難以抵償損失。民眾表示，政府應加強對糧食徵收之監管，並提高庫券之價值，以保障農民之利益。

美戰時情況極混亂

軍隊佔據旅館及娛樂場所

(中央社訊) 美國戰時情況極混亂，軍隊佔據旅館及娛樂場所，引起民眾之不滿。據悉，由於戰時物資短缺，軍隊在各地徵用物資，導致民眾生活困難。此外，軍隊佔據旅館及娛樂場所，也引起了民眾之反感。民眾認為，政府應採取措施，保障民眾之基本生活需求，並加強對軍隊行為之監管。

英特修船隻充斤

建造新船隻困難

(中央社訊) 英國特種修船隻充斤，建造新船隻困難。由於戰時物資短缺，英國在修造新船隻方面面臨巨大挑戰。據悉，英國政府已採取措施，加強對修船廠之監管，並提高修船效率。此外，政府還鼓勵民間企業參與修船工作，以緩解修船壓力。儘管面臨重重困難，英國政府表示，將堅持到底，確保戰艦之供應。

泰緬領土條約後

泰國現時經濟狀況

(中央社訊) 泰國現時經濟狀況，泰緬領土條約後，泰國經濟面臨挑戰。據悉，泰國政府已採取措施，加強對經濟之監管，並提高生產效率。此外，政府還鼓勵民間企業參與經濟建設，以促進經濟發展。儘管面臨種種困難，泰國政府表示，將堅持到底，確保國家之經濟穩定。

日泰締領土條約後

泰國現時經濟狀況

(中央社訊) 泰國現時經濟狀況，日泰締領土條約後，泰國經濟面臨挑戰。據悉，泰國政府已採取措施，加強對經濟之監管，並提高生產效率。此外，政府還鼓勵民間企業參與經濟建設，以促進經濟發展。儘管面臨種種困難，泰國政府表示，將堅持到底，確保國家之經濟穩定。

南京特別市主要商品清理委員會

第六號

王承謙律師代表胡文松女士為與呂道綬解除婚約啟事

無敵牙粉

功效無敵 薄利無敵

(上海家庭工業社出品) 無敵牙粉，功效無敵，薄利無敵。此項廣告旨在宣傳無敵牙粉之優點，並吸引消費者購買。廣告中稱，無敵牙粉具有潔齒、除臭、護齦之功效，且價格低廉，深受廣大消費者之喜愛。上海家庭工業社表示，將繼續努力，提高產品質量，為消費者提供更多優質產品。

首都高等法院

檢察署通告

(中央社訊) 首都高等法院檢察署通告，關於法律訴訟程序之規定。此項通告旨在明確法律訴訟之程序，並指導當事人如何進行訴訟。通告中規定，當事人在提起訴訟時，應提供相關證據，並遵守法庭之紀律。檢察署表示，將嚴格執行法律，維護司法公正。

司法行政部法官訓練所招考日語通譯官學員通告

中華民國三十三年八月廿四日

(中央社訊) 司法行政部法官訓練所招考日語通譯官學員通告。此項通告旨在招收日語通譯官學員，以滿足司法系統之需求。通告中規定，報名者應具備日語能力，並符合相關學歷要求。司法行政部表示，將對報名者進行嚴格篩選，確保學員之質量。

南京特別市主要商品清理委員會

第六號

王承謙律師代表胡文松女士為與呂道綬解除婚約啟事

王承謙律師代表胡文松女士為與呂道綬解除婚約啟事

李敏律師受任劉家雲君常年法律顧問通告

王承謙律師代表胡文松女士為與呂道綬解除婚約啟事

● 蔣山

養雞鴨

君斐文

燒在房上」。看把階前，煙繞在地上。」以「狗尿」二字來替：「九思」的，確有點幽默。關於此事，「蘇人於七月廿日親詣王誠，實上誠字人哀之，格於是月三日，蘇人哀之，格於是月三日，蘇人拜請之，幾九思者。至今六月晦日，民間猶以修香通楮幣六百年來，未嘗有缺。

明洪武間，太祖聞其妻某之，動有司逼問民間；民嘆之，曰：『我獨小民，絢袍履食，固無他也。』這件事，和隆慶三年九月，民間記余明忠孝姚山殉難，而託言「太陽生」，有同一民族意識。

之爲淚，而淚之成因，各有不同，茲于秋實兀坐，無聊賴時，爰錄數句詩淚若干，以獻讀者，而同聲一淚，一笑！

「落將一掬淚，遠寄如花人。」——「李白」

「夜來巾上淚，一半是春冰。」——「劉禹錫」

「一聲雨滿子，雙淚落君前。」——「張翥」

歌女之淚。

「停棹悵然憶老人，獨宿空房淚如雨。」——「李

看妳臉上的泥和汗，看妳那磨擦了的鞋子！」

族人癡癡的抬起頭。沉沈的天，幾點疏落的星，沒

波影珠痕錄小序

波影珠痕錄者，本義山滄海月明句意命名，皆少時游戲無聊之作，姑且侮之，不復惜意，越四十年，於破國中得之，紙已半爲蠹蝕，偶一省覽，覺有一二舊語，爲眼前道不出，遂復手錄一通，寄諸有味，不亞時兒，白日無聊，且憶寒夢。噫！寒夢驚醒，憂思更甚，蕭瑟生，心如枯木，萬事俱圓，俱不可問，而料量此劫餘百餘首舊稿殘附，當爲墨吮毫枯，居然手腕間勃勃有春氣猶存。潘臨宋蕪王先生，公瑾孫敬，信陵舊雨，歲年意氣，不可不一見，今亦垂垂老矣，與余有莊重之契，同客京師，爰乞定正，仍歸讀中。癸未秋七月鶯果記。

包惜芹

體之器」排一大團圓，明再塞數小團圓，大團圓堆上，每隔若干尺，停堆一

內船之間，又有無數小船，販賣水果，川流不息。人聲鼎沸，對語雜聞，誠一時之勝會也。

洲上大小各戶，先期邀約非常，極盡觀覽，供侍餐餚，戚友忙亂。門前空場上，排几椅，陳設賞品，人頭擠擠，無虛席。洲北城外，城北橋，自北城上遠索橋以迄三里橋，長約里許，數家林立，市况繁盛，是晚各家亦備酒席酒店，招待賓客。觀覽愈夥。

門前空場上，無不高朋滿座，斯聚而出動，樓上沿窗一帶，笑語喧嘩。其

東韓句

幾天深處秘密閉關。聽到風雨到漢。
千古風流得多少？陳思翰是斗草才。
與君驚鴻夢記還來，幾時走馬紫雲坊？

．個人．

「質文明」，固然是因了人的「實文明」，但是，遍野荒涼的喪材喪命的戰爭，也何嘗不是爲了有「我」呢？

人類的一切戰爭，爭奪權，金帛，罪惡，這都只是一間，糾紛的錯經，那隻是一間，假使有了「我」，那末一切事都立刻變化了，假使有了「我」，那末一切事都立刻變化了，都立刻融化了。

「我」，那末一切事都立刻變化了，都立刻融化了。

誰的理論是容易，實行却是困難的。

上海大光明

<p>中華民國 二年二月</p> <p>顧君(主)</p> <p>德油</p> <p>兩代</p> <p>博</p>	<p>平夫江府廟</p> <p>明狀元</p> <p>華曼周</p> <p>葉鄭梅</p> <p>珠小重喜</p> <p>爲瘋多</p> <p>妻妻財</p> <p>於</p>	<p>十淮海路 五號路</p> <p>大新</p> <p>梅顧 熹君蘭</p> <p>主演</p> <p>靈活技巧★</p> <p>新穎手法</p>	<p>賈夫子廟 院子廟</p> <p>雲上 珠官</p> <p>(主)</p> <p>曲折離奇 驚險恐怖 震撼頑強</p>
	<p>知己紅粉</p> <p>不重所真 願婚置情</p>	<p>癡情儂本</p> <p>懷歸子癡 離魂女</p> <p>寒亂子執 一終始特</p>	<p>淚</p> <p>★片</p>

溯在元代末年，全國大亂，群雄四起；張士誠以江北興隆，起兵泰州，擁有一吳兵，他在當日許多草寇之中，與朱元璋、陳友諒，方知珍望重，各據一方；正不知中原之混，究被誰推過耳。

而日士誠王吳之亡，與吳民休戚相關，假使那個皇覺寺僧侶出身的還和尙，一朝小九九子，還不是赫赫有名的「張吳太祖高皇帝」嗎？

晚說南京士誠，他的末運結果，和南京很有關係。至今南京復興路後面，有道德街（大香爐）的，在某一家，說得是牛肉餡子裏，

饒美點點，這是不見廟宇用了的閑地，它們也利用了街巷的僻靜處，把雞鴨按時的放去讓牠們自由啄食。只要你走在路時稍為注意一下，你就可以看到雞鴨瀾的成羣了。

養雞鴨的目的，倒並不在雞鴨的本身上，而於牠的產卵上。因為一枚蛋的價值，既可值到三元左右，統計一頭母雞所生產的蛋量，就絕不實了。蛋為日常菜肴中必需之品，拿來供養已厭之需，這不但是既經濟而又節約的辦法嗎？到了大年下，民間習慣上，有本過年的習俗，這時祇有丁了現成的雞鴨，當然祇有耳丁了現成的雞鴨

美有內心的美與表現的，美內心的美是心靈的純潔和內在的偉大；表現的美是身體的美和動作的美。所謂真正的美，是必須二者兼有。

美是由於天生的許許多多的特點再加以藝術的美化作用而形成的。所以美是要合體型的，如果其



有一些缺點，那末全體的美就破壞了，而失去美的本質。

美的條件包含了身軀；面貌，衣服，態度，禮貌，表情與動作。使這些條件完全合乎美，那便是美的。可是這些條件的標準如何決定，要看各個時代各民族各地域不同，不過美的根源都是同一的。是思想與眼光不同而已。

人生最美的時期，就是在人身上最發達最優美的時候，在人生的階段中可以代表此時期的就是青春期，這時期是充滿了美的和青春的活力的。這種活力與健美而形成美。

除了表現的美以外，內心的美更要培養的，使心靈純潔而偉大發展了人性的美德。如果一個人很丑，而內沒有一些美與生氣那麼不能註到美的境界了。

世界上既有美的存在，一定也有美的崇拜，除了美的風景和美的商品之外，女性的美是最好的崇拜對象。這是自古到今不曾間斷的。詩人們的聲譽，詩人歌頌着女性美，藝術家描摹着女性的美，所以美也是因為它是屬於女性。

女性的美的元素是——含羞更重的春的奧與春的生活力。

白——慍夫
出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟。
市——杜一英雄之淚。

旅人搬上了柵市。
寒家的路燈，靜靜的板沉沉的夜色，孤零的影子。

後於陶淵公廬內各置油燭一對，樓屋上置一大陶盆，頂上滿貯燈油，並樹燈檠於大陶盆內，甚立燈檠檠東，亦滿貯燈油。入夜一放光點，則遠覺燈明，但見

有一樓屋上一大陶盆，頂上滿貯燈油，並樹燈檠於大陶盆內，甚立燈檠檠東，亦滿貯燈油。入夜一放光點，則遠覺燈明，但見

由白小天和聯想到好幾個朋友：小鄧，那是個醫院的
小大夫，人挺年輕，也有幾分，就是神氣討厭，十足的財
國派，連中國的一點人情世故都不懂，而且又黑又瘦，
兩隻大眼睛，倒真是個南洋華僑的樣子，動不動就誇一
句外國，好像鄙視別人沒去過的，雖然也登過詩物，
但這個人不如白小天來得漂亮，溫柔。大屁股，身體好，不
愧是個體育名將，就是腦筋過於簡單，說十句話，才明白
了句句，而且身後還永遠跟住一班崇拜英雄的人，尤其
是那個愛什麼芬，頂不要臉，看見他同別個女人說話，立
刻就過去攔阻，哼，這是沒安心搶，要是安心搶的話，就憑
你三天工夫，也就得讓他過來！

回頭看看小茶几上的夜明表，已經三點一刻了，怎麼

最精彩
 開演時間
 下午八時五十分
 嚴梅王
 化熹丹
 (主演)
 對相輝針
 枝連氣同連
 兩女
 性作
 (映開天明)
 愛博

[illegible]

人的神原還是虛弱的，對於動物方面，有的怕虎，而有談虎色變。這是成語，情形確是如此；有的怕蛇，而有談蛇色變（見七月份中流刊載）。但我是怕狗的，我也還有談狗色變之概。

我的怕狗，這是我與狗相遇時，這是我與狗的過火使人恐怖的一點。第一次我給我怕的狗的印象，那是我父親在約十二歲的時候，把我牽到湘西，我家那裏有祖父根許於湘西，因為那時我還小，時常騎着馬帶我到父親的那個司令部去，就那麼騎着馬，當我就

樂笑着捉弄牠們，當我每那幾隻獵狗奔去的時候，牠總覺得好奇怪，好像以為我不平常的主人，就目光炯炯的對我凝視着，而且已使我對牠們感到可怕，這種樣子又那麼的可怕，這已使我對牠們感到可怕，種下一個怕狗的種子了。

有一天，我回家到司令部的時候，四個人有事，恰巧勤務兵陳不在家裏，我害怕那幾隻狗，但我因爲怕了牠們，而就不得不放著牠們不去。門關我是漸漸的，這些無阻礙，走到二門的時候，那幾隻狗正靜在角落裏，可是我只覺牠們，而今只見

起是這一個個人，牠就擺身跑去了，先對我汪汪的叫了幾聲，又對我狂笑的叫了幾聲，牠的後面，牠的後面，牠的後面，其餘的狗，牠就在你身邊亂吼亂吠，這一會兒，可把我嚇壞了！在本來就對牠感到可怕的印象，這時更感到可怕，牠們輕輕的走近我，於是牠們都輕的跳了，於是把牠們的頭伸出來，重我逃出重圍，當我逃出的時候，我的心還在突突的跳，可是，我後來時候，我對於拍牠的印象，就種下一個不愉快的心理了。

後來，雖然的心理已不在意的從

還，但我怕狗還沒有退除，雖然這樣，但我總愛讀牠們，所以走路的時候，牠們走我的後方，防身的之用。這顯然什麼狗，可見牠們是一個冬季，被牠們咬傷，因此這犬，這是犬的心理，我上事實是這，我中午我找到牠，中就快活的不

寄隆。

談狗色變。

的這種心理，
這又不知
義人說法
也。我相
不敢提齊子
那驚怖的
，偏偏在狗
，人家門口
，我就嚇得
，我家門口
石頭，以作
其間我在尋
的可怕情形
民國十三年
，我族次子
去了一犬，那天
使我我的可
去救牠的，

籃盆加滿一層
外則：天的
條路；在路
隻狗，我走
一隻狗面前

走的時候，不意一隻狗
突然的一躍而起，竟向我
撲前，搭上了我的胸，
接着便一口咬住了我的
我的取袖口咬破了，棉袍子
也咬成了幾塊。
大吃了一驚，遂向後閃身
，與狗掙扎，那狗越過了我
我的胸前之後，竟把我腿
，便又在我兩腿中間亂咬了
幾口。這時候適有人看見
，而有人認得我是最近
所發現的一隻瘋狗，於是
一時的人聚集起來，於是
瘋狗跑走了。這一隻被
瘋狗咬了幾次，我雖
固有害怕，但見色之慘
，到也無所動，可是說，壓
不起一些人都說該殺，壓
了，將來肚子裏養着小狗
，而且，連小幼要養的小狗
的肚子中，這也就破

人的死去的時分！本來我
是無所怕的，但發一說
，反使我恐懼起來。在恐
懼中，主人主張將這只
毛瘋皮脫下，大概是因
狗毒太深，所以有人指
狗打死，留下這狗毛給
給我；有的主張請人來符
，以致瘋狂，我聽見惡
心，對於這種極端，每一
都認為不妥，最後，我與
一位同事的到場，去處醫
裏，掛了一個特別診，實
是行檢上，醫生問：「被咬
的情形，發生時間？被咬
的地方，附近有沒有關係
，所幸沒有咬破皮膚，
如果咬破皮膚，就可就危險
，他就被咬破內部的衣服
上滑了毒，就完了。」
這次被咬的事，雖然不是
是很危險的事，什麼使子
英長小狗，那當然是不經

之談，不過，狗咬或咬破
內，獵狗口，由咬破的皮膚
處，與狗的血液混合，而傳到
人的體內，製造相當的毒素
，這毒病的基礎甚固。
人幸至於發狂以至人所害
，我是多季穿了棉衣而幸
咬的，假若是在夏天，夏
天穿的單薄，這一咬，
皮膚內有不破，而皮膚內一
點，那毒液蔓延進去，這
般形可不痛哉麼？反將
比被咬時想到的恐懼，更覺
可怕。一直到現在，我想
起那一幕，猶使我心有余
悸！」

對於狗，在我生命史
上，是佔着這樣的重要地位
，是，我有幾升受它的多

奕明，完全是個闊公子，聽說他父親從前帶過多少年的兵，也打過多少年的仗，錢是多得得很，尤其習熟奕明，因為他是頂小的兒子，所以在錢的上面，他比起一班班馬來，算是頂富帶的一個，無論幹什麼，永遠不打算掙錢，說多少是少多少，自己不是還接受過很貴重的東西麼？可是，就為了有錢的原故，弄得奕明特別大，動不動就發火，然而卻還不會到自家來過這一手，但還養下子去好的，何況他自從避著以後到現在還沒回來？最後，要動到夏曉了，夏曉不愧是電影明星，真够得來一個個標準美男兒，一身的上海派，比起一班班頭上顯的來，要漂亮得多，在電影上已經看得很清楚了，但總不如當面，臉上非常之精緻，比女人的臉還好看，難怪他之所以成名，就全靠了這眼臉，那倒真是真的，現在說一個小生比得上他，自從來了一回，便招惹得許多人去追逐，按說，他見過多少人？對於不相干的當然不理才對，可是他卻找一個不處分的，在舞場裏的那個個輩老太，差不多快五十歲了，一看見他就那麼特別的歡騰，老妖精！然而，在背後可大罵她，不過因為怕他洩氣，所以不能不敷衍一下，可是，還有些人呢？為什麼來者不拒！

[illegible]

花柳專科

新法療 專花唯首
科柳一部

清濕期短責負 宏慎、毒佈、指下、病淋

包精割 院醫海淮

七五五二話電 號三九路海淮址地
時二十至時九上午 開時療診
時六至時二下午

病專科

院醫橋

社南京旅 對面

疼三 盒日	見當 效日	療科 法學	藥化 品學
----------	----------	----------	----------

巷家黨大衙署道路

上海被單公司

廉價 各種 發售

等觀檯枕被 衫布套單

內場商安永 廟子夫址地

甘肅中醫醫院

調經種子
白帶五淋
陽痿陰瘡
皮膚花柳
斷戒鴉片
凡屬貧民
酌送膏藥

詩浪

秋月

人情之感，或悲傷，到了極點的時候，動于中，不能遏止，則從淚而發洩矣。還是談到淚之最多的，還是在一詩人的作品裏，淚

夢中得句

唐老惠

夢中得句事，余自昔輒以爲妄；以爲文人事，故非敢盡之。昨日之夢，夢中彷彿飄飄，畫上流雲題爲「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，於是躍躍欲躍得句云：「旅族人散蓬舟上」，僅得一句而歸。義章亦嘗於夢中爲詩，雖多驚聞，而都不復能記憶，今得此句，雖美，章在可稱與不可稱之間，而混流分明。

旅族之淚

「荊軻峰邊逢立春，胡河上淚沾巾。」——「岑參」——思鄉之淚。
「憂來藉草坐，浩歌淚盈把。」——杜甫——別古之淚。
「去國魂已遠，佳人淚空垂。」——柳宗元——懷人之淚。
以上詩派十則，讀來不禁多情多感，亦感亦傷，真叫人們一同同情之淚，藉藉胸中之悶，聊訴飢腸——之苦！

夜旅人

老

子夜裏，旅人踱進了古老的城市。
夜風飄拂向寂寂的臉，喚起了塵土沾染的衣衫，更響起了長途漫漫中跋涉的步履。

旅人又步上蜿蜒的

實塔燈印

無錫北城外有英華書院，湖中有數洲，其日美矣。俗稱「英」出居民之販賣綢緞（英與吳之聲近），油缸酒甕，堆積如山。江尖又寫作紅尖，農歷三十日，相傳爲地盤王，佛寺多點地藏燈，民爲燒地藏香，藉示敬敬之。洲民乃醃食實塔燈，爲點點佛燈之盛事焉。末最盛，民國以來，久未行。

乾的，乾的肚子，乾的乾的，然而還茫茫間，已舉不到一杯水，已不到一碗飯了！
微微的燈光，正像雙眼。

旅人又步上蜿蜒的

實塔燈印

無錫北城外有英華書院，湖中有數洲，其日美矣。俗稱「英」出居民之販賣綢緞（英與吳之聲近），油缸酒甕，堆積如山。江尖又寫作紅尖，農歷三十日，相傳爲地盤王，佛寺多點地藏燈，民爲燒地藏香，藉示敬敬之。洲民乃醃食實塔燈，爲點點佛燈之盛事焉。末最盛，民國以來，久未行。

這雨，又閉緊了喉嚨，像沒有覺到雨的下落，夜的黑暗，難行的道路，壓痛了雙眸！於是沉重的步履帶着沉重的心消失在這茫茫裏。

——蕭巖

住廬天，照耀四周，誠大觀也。

是晚四城遊人盡室而來，爭登渡船；（江失四面環水，往來全賴渡船，周圍有渡口六七處，是晚臨時渡船，不計其數，）以快先睹，男女老幼，摩肩接踵，擁擠異常。紳宦之家咸坐畫舫，圍繞燈塔，萬首仰望，歡歌狂行。或於船中舉杯暢飲，猶恐不盡，歡呼不止。或於船中徵召歌妓，笙管嗚咽，以快雅興。或成於舟中問

淮（唐文宗時，安祿山反，逆力守睢陽，祿山不得南渡，卒為「光弼」郭「元振」所敗，為其中功，劉永福是晚燈塔結彩，裝飾極為富麗，並於神前設香案，常置盛饌，又獻御書「聖旨」，班五色，約有十餘人，生且淨、丑，無不備，且大放光明之時，彼亦大吹大擂，歌唱雜奏，尤足感動人之豪興。必至宵深更幾人始末，幾作遊之遊。

世界上有了「我」，便有了相對的「你」和「他」。

楊素若

多少多少的爭執，多少多少的紛紛，多少多少的惡，都是為了一個「我」字。假使眼前沒有一個「我」字，那末一切事都迎刃而解。

[illegible][illegible][illegible]

花柳專科

新法療 專花唯首
科柳一部

清濕期短責負 宏慎、毒佈、指下、病淋

包精割皮

院醫海淮

七五二話電 號三九路海淮址地
時二十至時九上午 開時療診
時六至時二下午

病專科

院醫橋

社南京旅
對面

痔三 見當 療科 藥化
愈日 效日 法學 品學

巷家黨大衙署道路

上海被單公司

廉價 各種 發售

等觀檯枕被 衫布套單

內場商安永 廟子夫址地

甘肅中醫醫院

調經種子
白帶五淋
陽痿陰瘡
皮膚花柳
斷戒鴉片
凡屬貧民
酌送膏藥